中華郵政特准掛號認為新聞紙類

上海漫畫

74

中華民國十八年

九月二一日（星期六）

快樂的愛神

葉淺予作

上海熱河路大新印刷公司代印

王濟遠之像（雕塑） 潘玉良作

（右上）雕塑 張辰伯作

朝音洞 陳澄波作

（左）芍藥 潘玉良作

畫室之一角 倪貽德作

（下）梅雨 王濟遠作

鎮海樓　陳樹人作

藝苑美展寸感

大木

自教育部舉辦之全國美術展覽會閉幕後，國內藝術空氣，似乎更趨濃厚，各專校之學期作品展，各地方之書畫展，各作家之個展，以及籌備期內之中日繪畫展，雖然也有公私大小新舊與性質之不同，要皆可稱為藝術運動的一種。

藝術運動的聲浪儘管高，公私大小新舊的展覽會儘管多，而對於藝術本身的進展上，依然陳腐，一般民衆對於藝術之興趣，依然沉淪，甚至愈運動而愈見醜態，愈開會而愈見低落，其原因在一般從事藝術運動的人們，不能忘了自身的利益，互相傾軋，互相詆毀，結果，引起社會上對於藝術的信仰，起了一種不良的疑團。

所以藝術運動，影響於藝術本身之進展，及引起一般民衆之藝術興趣至巨，不論為公，為私，為大，為小，為新，為舊，至少作家方面，要有相當的修養，辦事方面，要有相當的團結，同時要有誠摯研究的態度，百折不撓的精神，忘了自身的利益，站在藝術的陣線上奮鬥，這就是我們藝術界的忠實同志。

這次藝苑舉行美術展覽會的出品者，雖不能說個個都是忠實同志，不過想力挽藝術界已往的弱點，把各作家自身努力的痕跡，披露羣衆之前，對於藝術的本身上，是否進展？能否引起一般民衆之藝術興趣？希望來參觀的人們予以嚴正的批判。

九，十五。

午后　唐蘊玉作

藝苑小史暨第一屆美術展覽會記

藝苑成立於民國十七年十月一日，為名畫家王濟遠，朱屺瞻，江小鶼潘玉良，張辰伯五君所組織，經常等費，概由發起人完全負責，因鑒於外洋歸國者及學校畢業後無高深之研究機關，故以誠摯研究藝術的態度，並灌輸一般有志研究的同志，以求深造，特設立繪畫研究所，以備愛好藝術者之公共研究，其宗旨以增進藝術興趣，提高研究精神，發揚固有文化，培養專門人才為本，不染何種機關之色彩，亦無獨霸藝壇之慾望，以藝術為生命，以研究為生活，科目已設西洋畫一科分單色彩色石膏人體，均可自擇研究，且不分年級，不限資格，凡愛好藝術者，按季按月均可加入研究，一般畫家欲自由製作者為研究員，對於繪畫有深切之嗜好而自願求指導者為研究生，一切均取公開態度，俾達到大衆進步為目的，故自開辦至今，雖祇一年有餘，所員多均有良好之結果，所址雖不甚大，而設備尚稱完善，所內曾舉行過王濟遠氏個人第三回畫展，平泉書屋古書展，張辰伯氏父子合展，平時設常期陳列館，陳列當代名家作品，以資觀摩，對於外界，曾參加寒之友書畫展，全國美展，西湖博展，今秋已於九月六日開始秋季研究班照常進行云。

靜物　汪荻浪作

並聞藝苑因現代絕無超然之公共展覽會，故有藝苑美術展覽會之組織，此屆作品均係各作家自動加入臨時并不召集，且留法留日諸同志之歸者甚衆，故特介紹於社會，俾盡藝苑之責，此次除國畫洋畫之外，增加彫刻為國內私人團集之創舉，並聞此次美展結束後若成績良好，則明年將有大規模之正式組織，以俾全國藝界可溶洽於一爐云。

本屆展覽會已借定西藏路甯波同鄉會四樓為會場，自九月念號起，念五號止，公開展覽六天，并有彩色精印專集特刊數種，及精致目錄，聽人購閱，本報更攝得該會作品多幀，均系諸作家精心之作，刊登報端以公同好焉。

■請注意　十期彙刊

■第七集　將近出版

本刊六十一期至七十期之合釘本

右圖為第七集彙刊封面，仍請張光宇先生繪製，較前益有價值！

■目下正在印刷裝釘中

■九月底出版

本刊為中國近代唯一之漫畫攝影週報，最有價值之出版物，十期合釘彙刊，尤為貴重。釘數不多，請速預定。

●實價大洋一元二角

●預約期內祇收大洋一元

第六集彙刊

尚有存書

每冊一元二角

新世界裡的逍遙椅

光漢作

"他"與"她"的事

幾句無關重要的話，發生了齟齬，她說很激氣地"算了吧！"他一樣的說"算了吧！"結果未必是如是。

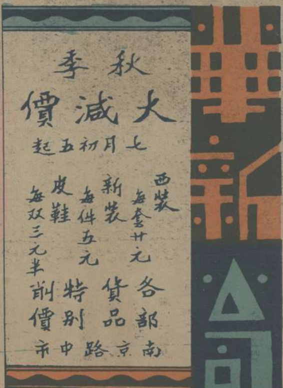
↑一個將進美術學校的學生

她的雕影——架子與靈魂

志摩作

王法勤先生

振宇作



一　譚雪蓉女士　　但杜宇攝

譚雪蓉女士

她不信她像一朵美麗的花兒，祇長在狹小的園地，又不是自由的鳥兒，飛在偏僻的孤島；她是人間的現代女性，有青春的熱情，有靈動的軀體，她知道天上有嬌艷的陽光，潔白的月兒；人間也沒有黑暗，街衢照耀着電火，她站在這偉大的東方的上海，她願她的美麗，淹蓋一切，她的天才，征服羣衆；那是多麼偉大的性格，正是一個時代上出色的女性！她賦有充分愛美的官能，她浸透了 Modern 的洗禮，對於右面的那一影，她應該傲驕地說她是具有一副健康的肉體，美麗的身材，可與任誰來一比。她更知道怎樣來裝飾她自己，下圖便是她自己計劃的新衣。最後我們應當來介紹一下漫畫家的她，她能用活潑的綫條，描出印象中的人物。上圖，她畫着一個引喉高歌的少女，和一個高領長袍的少爺，似乎在諷刺着社會上這一類畸形的寶貝。

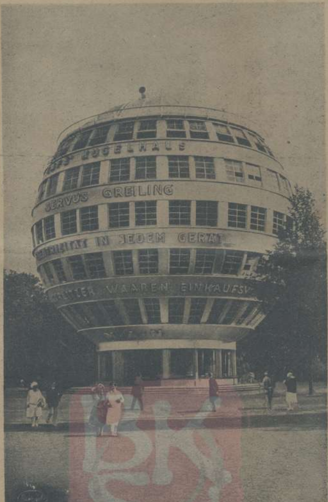
漫畫　譚雪蓉女士作

上爲譚雪蓉女士之新裝　郎靜山攝

讀者中當知道攝影家郎靜山君，但你們不一定知道他有一位千金，毓英女士，已於中秋日與張海容君在大華飯店結婚了，右圖即新郎新娘之儷影。（石世磐攝）

粵中著名之攝影家潘達微先生，（卽冷道人），于八月間忽然逝世，噩耗傳來海上，聞者咸爲惋惜，蓋潘先生非特精于攝影，繪畫亦所擅長，惟以體質素弱，鮮肯作幅，昔年且奔走革命，收葬黃花岡七十二烈士一事尤爲其生平壯舉，左圖爲數年前先生在滬宴請海上畫家于半淞園留影也，自左至右爲周柏生鄭曼陀×（卽潘先生）丁悚李慕謝之光丁雲先徐詠青張光宇諸先生也。

右圖爲德國特拉司登 Dresten 球屋，建於一九二八年，爲現代世界建築上之一大發明，屋計五層，可容數千人云。汪亞塵寄自柏林



女子護胸的變遷　涵美作

千代洋行

專售照相材料　代客冲晒放大

總行　南京路七四〇號　電話中央八四六號

分行　吳淞路十號　電話北三〇號

冠生園飲食部

佈置美化　雅潔絕倫

茶點：奶粉猪油飽—[illegible]一角　星期美點—[illegible]五分　鮮嫩香茗—[illegible]一角　各式餃子—[illegible]五分

菜品：廣州酒菜—伊府鍋麵　海鮮炒賣—隨意小酌

冷品：冰淇淋、雪藏汽水—每客一角半

南京路畫錦里西　時間上午八時至晚十二時

定閱價目

	半年	全年
本埠	大洋一元五角	大洋二元八角
外埠	大洋一元六角	大洋三元
國外	大洋二元	大洋三元八角

另售每份小洋一角

寄費在內，郵票九五計算，以一分半分爲限

廣告價目

每格高二英寸寬二寸四分之三，每月（四期算）單色二十五元，彩色四十元，長期，短期，封面，另議。

啟事

海上畫家一稿仍因稿擠准在下期刊出又上期所刊之俞珊女士照片，係光藝照相館所攝，特此聲明

富麗堂皇之掛燈

本行運到最新各種掛燈式樣新穎花色繁多價格公道欲購從速幸勿錯過

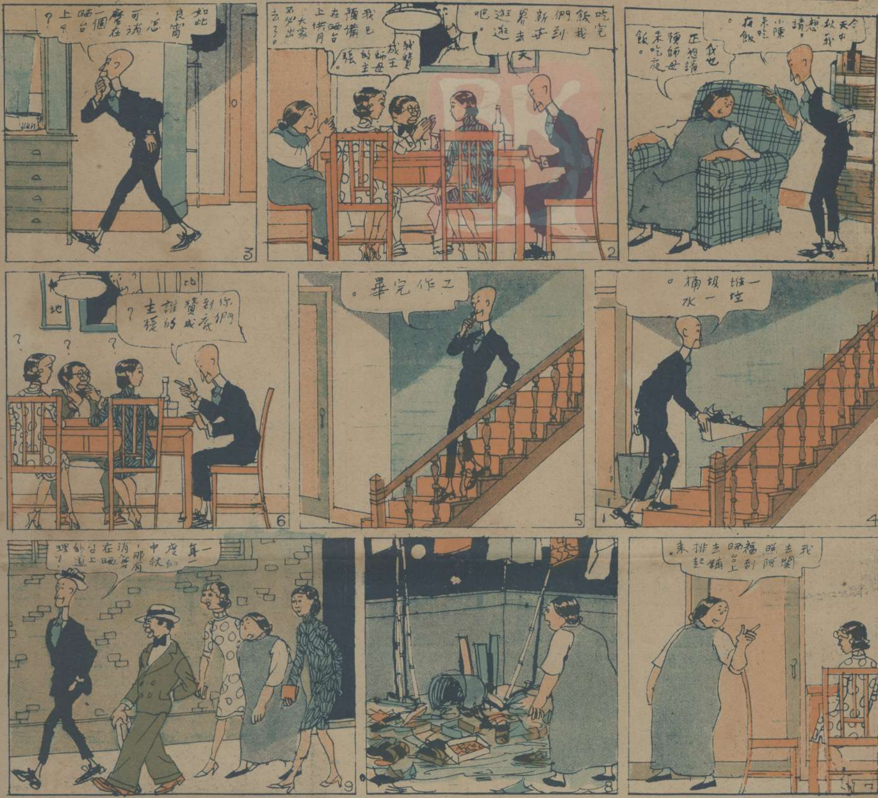
華鐙闓闢陰陽炭　美器甄陶天地鑪　吳昌碩

本行珍藏安吉吳缶廬先生墨寶文曰華鐙闓闢陰陽炭美器甄陶天地鑪今製爲影版以公同好

南京路石路口西首

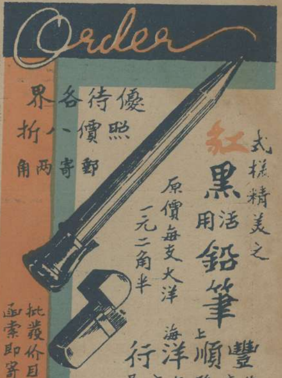
港粵滬華美電器行滬行謹識

王先生


今天中秋節，我想請小陳來吃夜飯。
我也正想請陳師母來吃夜飯。
吃完飯我們到新世界去逛逛吧。
我贊成王師母的主張。
我已預備在曬台上供月，大家不必出去了。
如此良宵，怎可消磨在一個曬台上？
一堆垃圾一桶水。
工作完畢。
你們到底贊成誰的主張？
我去叫阿福到曬台上去鋪排起來。
一年一度中秋節，那有消磨在曬台上的道理？

常備四種藥
永除百樣病
虎標萬金油
清風清快水
提神八卦丹
立止頭痛粉
上海虎標永安堂總行
北四川路老靶子路口

培德領帶公司
大減價
總發行所
南京路勞合路大慶里
分號 四川路九一號


Order
優待各界
照價八折
郵寄兩角
式樣精美之
紅黑活用鉛筆
原價每支大洋一元二角半
上海豐順洋行
北京路九六號
批發價目
函索即寄